



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

WIDENER



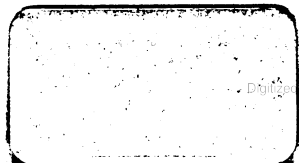
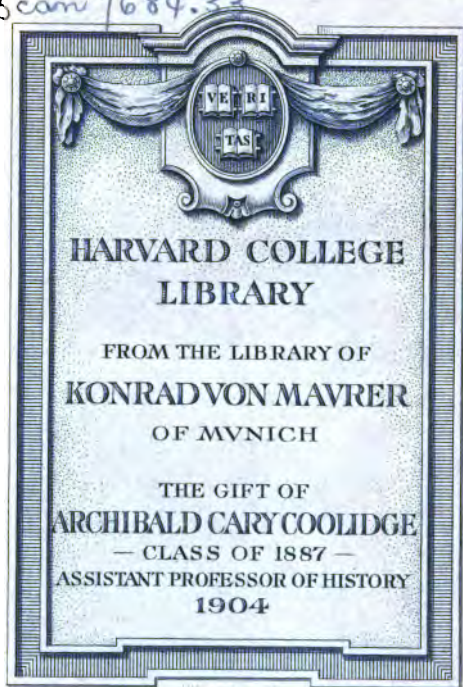
HN SR9E W

in

4

33

8 cam 7684.32







16 N<sup>r</sup> Professor H. Maurer

Personkatalyst fra  
Scan 7684.33 Prof.

NISSSEN.

RIIMBREV TIL HENRIK IBSEN

FRA

M. J. MONRAD.

---

CHRISTIANIA.

H. ASCHEHOUG & CO.

1876.



#

NISSSEN.



RIIMBREV TIL HENRIK IBSEN

FRA

M. J. MONRAD.



CHRISTIANIA.

H. ASCHEHOUG & CO.

1876.



Scan 7684.33

Harvard College Library  
Von Maurer Collection  
Gift of A. C. Coolidge  
Jan. 13, 1954

Det Mallingske Bogtrykkeri.

TIL

HENRIK IBSEN.

---

Signa te, signal temere me tangis et angis.

---



Det smukke Brev, som De ifjor lod prente  
I Skrivtet, der bær vort Aarhundreds Navn,  
Har end fra sin Adresse, Kjøbenhavn,  
Saavidt jeg veed, paa Svaret maattet vente.  
Tillader De — i rette Gjensvars Sted,  
Og midlertid, til noget Bedre vanker —  
En gammel Ven ved Akerselvns Bred  
At tage Ordet, for i Simpelhed  
At sige Dem, hvad han om Sagen veed,  
Forresten snakke tvangfrit op og ned,  
Om end det kanskee bliver tyndt med Tanker.

Jeg kan vel og faae Lov, et Øieblik  
— Da Deres Brev ved Trykken er forfleret —  
Mig at indbilde, det, som just jeg fik  
Ihænde, og til mig er adresseret.  
Og fra min Side tilstaaer jeg forresten,

At, naar jeg lader disse Linjer vandre,  
Jeg kan mig forestille, ønske næsten,  
Dem læst' — foruden Dem — af to-tre Andre.

Dog forud dette: tro paa ingen Maade,  
At jeg, fordi jeg griber denne Pen,  
Har nogen Løsning færdig til den Gaade,  
Som plager Dem og Deres danske Ven.  
Jeg er, end meer end De, af saadant Stof,  
At jeg »langt heller spørger, end jeg svarer»,  
Snart sagt: fordunkler heller, end forklarer;  
Det venter man jo af en Philosoph.  
Jeg smukt vil lade Gaaden uløst blive  
Og ei engang forsøge paa dens Gjætning.  
Kanskee jeg snarere, ved her at give  
Et Supplement til Deres Skibs-Beretning,  
Skal endnu meer indvikle Gaadens Fletning.

Og endnu Et: om end jeg her har villet  
For Løiers Skyld forsøge paa  
At rime disse Linjer saa som saa,  
Er dog slet ingen Digter med i Spillet.  
Jeg efter saadan Hæder aldrig tragter;

Man bli'r ei Digter, veed jeg, ved at rime.  
 — Endskjönt — i Parenthes — jeg neppe agter,  
 At den bør gjælde for en stor Poet,  
 Der er i Versekunsten Beet,  
 Hvis Poesie bestaaer i sære Fagter,  
 Og som igunden kun forstaaer — at prime.  
 — Som sagt: jeg er ei Digter; uden Folder  
 Og jævnt, jeg Sandhed kun forklare vil  
 — Vil sige: det, som jeg for Sandhed holder —,  
 Ei tage fra, ei lægge til.

Den Seilerfærd, hvorom De melder,  
 Hvis Haab, hvis Tvivl De klart fortæller,  
 Om den bør jeg og vide lidt Besked;  
 Thi ogsaa jeg ombord var med  
 Og er endnu — skjönt maaskee ingensinde  
 De mig bemerked i den Hurlumhei,  
 Hvori den Enkelte kan let forsvinde,  
 Især da saadan En, som jeg,  
 Der har og havde Lidet at bestille,  
 Ei frem sig trænge kunde eller gad,  
 Men i en Krog som taus Tilskuer sad,  
 At see, hvorhen det Hele bære vilde.  
 Maaskee jeg kan i den »Professor» stikke,

De saa »isøvne vælte sig til Siden,  
 Splidagtig», troer De, »med sin egen Viden».  
 Nu vell! jeg tilstaaer gjerne, at jeg ikke  
 Fuld Klarhed endnu i mit Indre naa'de  
 — Sligt faldt vel ei i Dødeliges Kaar —,  
 At Meget end mig er en tvivlsom Gaade,  
 Hvis Mening jeg kun halvt forstaaer.  
 Dog føler jeg mig sikker nogenlunde  
 Paa Livets allervæsentligste Grunde,  
 Er med min Videns Grændse ret fortrolig,  
 Og — sover dog i Reg'len ganske rolig.

Det være, som det vil. Som sagt, jeg var  
 Da med paa Farten, De beskrevet har.  
 Jeg husker nok den Tummel og den Støi,  
 Hvormed ombord man mindre løb end fløi.  
 Jeg saa, med hvilken utaalmodig Længsel  
 Man lagde ud ifra de gamle Strande,  
 Der forekom de Fleste som et Fængsel,  
 Og stunded mod de fjerne Tryllelande,  
 Der antes bag det gyldne Skjær i Vest.  
 Man saa — trods Himmelegn — en Morgen der at gløde;  
 (Kun Faa det tyktes helst en Aftenrøde).  
 Der, meente man, er Livet kun en Fest.

Der er man kvit den Ballast og den Skrammel  
Af gammel Sæd og gammel Tro,  
Hvoraft jo alle Onder groe,  
Som trykke Verden, nu den bliver gammel.  
Der skal de nye og friske Slægter boe,  
Ved »Frihed» kun og »Fremskridt» free.  
Der kjendes ei til Savn og ei til Taarer;  
Ei Forskjel er paa Vise og paa Daarer;  
Enhver er der »med Viisdom fød».  
Det gamle Suk, fra Arildstid der lød  
Om menneskelig Daarskab, Synd og Nød,  
Det er en Fordom blot, hvis Aag vi brød,  
Et Spøgelse, der meer ei Nogen saarer.  
Al Tvivl og Frygt, alt Smaat og Trangt og Tungt,  
Det gamle Samfund med sin Tugt, sin Plage,  
Det lade vi i Landet hist tilbage,  
Det tør med os ei over Havet drage,  
Ei trykke meer vort Hjerte, som er ungt.  
Hvad hidtil gjaldt for Menneskets Natur,  
Dets Svaghed, som dets Følelse af Pligt,  
Var Nisser, fostred' i vort Fangebur,  
Der gjorde Mennesket ulykkeligt.  
Fra al den Jammer vi for evigt flye.  
De Døde lad begrave sine Døde!



Og frie og lette, fødte som paany,  
Vi favnes af vor Fremtids Morgenrøde,  
Det Kraftens Liv, der straalere os imøde!

Det var Forventningen. Saa lød »Signalerne»,  
Idet man Kysten bag sig saa forsvinde.  
Jeg hørte, hvor man »klemte paa med Talerne»,  
Paa Dækket, under Glassets Klang,  
Mens Bølgen muntert sang,  
Og Skuden løb for friske Vinde.

Men da en Stund nu Farten havde varet,  
Og Nyheds-Spændingen tog af,  
Mens rundtomkring var Himmel kun og Hav,  
Da gik det, som af Dem er jo forklaret:  
Lidt Flauhed og lidt Kjede ind sig sneg,  
Der — mens hvert Syn af Kysten var forsvundet,  
Og Fremtidslandet endnu ikke fundet —  
Lidt efter lidt til den Forstemning steg,  
Den Sløvhed, Døsighed i Et og Alt,  
Som De med vanlig Mesterhaand har malt.  
Den Verden, man forlod, med sine Brister,  
Besad dog ogsaa Et og Andet,  
Som Mennesket tilsidst kun nødig mister.

Dens Lys, med Mørke blandet,  
 I rige Farvespeilinger sig brød,  
 Og under Vexelen af Lyst og Nød,  
 Dog Blodet fuldt og varmt i Aaren flød.  
 Men Fremtidssynet — alt for idealt —  
 Man fandt tilsidst lidt farveløst og svalt.  
 Desuden, det var end i Tanken blot,  
 Og Intet kunde gribes der med Hænderne;  
 (»Abstract», En hvisket mellem Tænderne).  
 Af Saadant vel (man husker salig Ott)  
 »Kan overhoved leves godt,  
 »Men dog igrunden ikke længe;  
 »Vi Mennesker til meget Andet trænge».\*)

Man stirred meer og meer i Tomhed ind,  
 Og Tomhed lammed Sands og Sind.

Da var det, som jeg ogsaa husker grant,  
 Man i sin Nød paa den Forklaring fandt,  
 »At man nok seiled med et Liig i Lasten».  
 Den Tanke, hvisket først i Smug bag Masten,

\*) Rector Ott (hos Baggesen) er her dog maaskee lidt ufor-  
 svarligt citeret. Han taler, om erindres ret, nok kun om  
 Kjærlighed.

Fik efterhaanden større Dimension  
Og blev tilsidst til en »Opinion».

Her standser De — endog maaskee lidt før —  
Og heri har De vist gjort Ret som Digter.  
Det Billed størst poetisk Virkning gjør,  
Hvis Baggrund dækkes af et mystisk Slør,  
Hvor klar Forstaaen svigter,  
Og dyb Betydning ikkun anes tør,  
Hvor os en Hæmmelighed møder,  
Den stedse sært bevæge vil vor Hu;  
Vi fyldes af en uforklarlig Gru,  
En vellystfuld, som drager og som støder.  
Hiin Tanke om et Liig er netop skikket  
At røre stærkt vor Phantasie;  
Vi gyse, stirre, spile Blikket;  
En Sværm af Spørgsmaal skjuler sig deri:  
»Hvo var det Liig? En Fræk, en From?  
»Hvorfra? Mon paa naturlig Vei det kom?  
»— Kanske det bærer paa en Helligdom?»  
(Thi saa vil ogsaa Nogles Gisning lyde) —  
»Hvad overhoved skal det Liig betyde?»  
  
Paa Saadant vil en Digter ikke svare.  
For ham er ikkun Stemningen det Vigtige;

Det gjælder ham kun altid at bevare  
 I Skildringen det psychologisk-Rigtige  
 Og lade alle ydre Hensyn fare.

Men jeg, som — tidtnok sagt — er ikke Digter,  
 Et andet Standpunkt har og andre Pligter.  
 Mig kan tilsidst det ei forslaae  
 At gynges kun paa Følelsernes Bølge;  
 Lidt philistrøst, jeg stedse maa  
 — Skal end en Illusion istykker gaae —  
 Med Sagen end et Stykke længer følge.  
 Hvad Under, om jeg hist bagefter saa,  
 Hvad sig for Digterblikket kunde dølge?

Saaledes, da paa Skibet hist ombord  
 Det mørke, skjebnesvangre Ord  
 Om Liget, som sig skjule kunde  
 I Lasten, var i Alles Munde,  
 Der fandtes en nysgjerrig liden Skare,  
 Der ei den Møie vilde spare,  
 Hiint Sagn at gaae lidt nærmere paa Klingen,  
 At faae, hvis muligt, mere Lys i Tingen.  
 De sig begav i Lasterummet ned  
 Og gik randsagende fra Sted til Sted

Blandt Ankre, Kasser, Tønder, Baller,  
 Alt, som i saadant Rum der falder.  
 De brugte Øine, brugte ogsaa Næsen  
 — Den passer og til detslags Væsen; —  
 Med Briller og Lorgnet, med Lys og Løgt  
 Enhver den mindste Vraa blev gjennemsøgt.

En Toldbetjent, der ikke fik »Douceur»,  
 Og som til Skipperen har Horn i Siden  
 — Som og desuden venter at med Tiden  
 Befordres til Told-Inspecteur —,  
 Ei efter Contraband kan søge  
 Med mere skjærpet Blik. En Antiqvar,  
 Der for sig just en aabnet Gravhaug har,  
 Hvoraf med Grund han venter  
 Sin sjeldne Samling at forøge  
 Med rustne Pilespidser, Øxfragmenter  
 — Der er ham mere værd end Guld —,  
 Med større Iver ei af Jorden henter  
 Og gennemroder hver en Spadefuld.

Men skjønt der søgtes med en Flid saa stor,  
 At for det ivrige Randsager-Følge  
 En Knappenaal sig ikke kunde følge,  
 Af Liget fandtes ei det mindste Spor.

Men hør, hvad der tilslutning hændte!  
Som allerede man tilbagevendte,  
At bringe Trøst imod den fælles Frygt  
Og sige, Alt var fundet klart og trygt:  
En liden Støi, man bag sig hørte,  
Som om bag Kasserne sig Noget rørte,  
Tilbage uvilkaarlig Blikket drog:  
Og se: tilhøre, i en dunkel Krog  
(Hvor nys var søgt, men Intet fundet dog)  
Der bag en Tønde dukked op  
Et Ansigt, strax derpaa den hele Krop.  
Det var en Skikkelse, heelt sær at skue,  
Dvergliden, undersat og skulderbred,  
Graaklædt; paa Hovedet kun sad paa Sned  
Den velbekjendte røde Hue.  
Og Hovedet var stort, uformeligt,  
Ansigtet gammelt og paa Rynker rigt,  
Men sundt og kraftigt, med en Mine,  
Der lidt tvetydigt syntes grine  
Imellem Ondskab og Godmodighed.  
Han lukked op en Mund saa bred,  
At næsten den rak op til Øret,  
Og nikkede fortroligt, lo saa smøret,  
Sig rømmed — — mens vi aandeløse lytte,  
Han sagde blot de Ord: »vi flyttel»

— Man blev lidt flad, det kan de sagtens troe,  
Og Enkelte, i Ærgrelse heelt strenge,  
Utysket gjerne overbord gad slenge;  
— Sligt lykkes ikke, veed man jo.  
Men der var ogsaa blandt os nogle Faa,  
Der i sit stille Sind — hist fjernt omtumled' —  
Det kjendte Væsen ei ugjerne saa.  
En Philosoph i Skjægget sagte mumled:  
»Vel Mennesket kan løbe langt paa Vei,  
»Dog fra sig selv det løber ei».

Saa tænkte man om Sagen mangelund.  
Jeg — tænker ikke, jeg fortæller kun.

Christiania i Februar 1876.

---





---

**Pris: 25 Øre.**

---





FEB 25 1970

